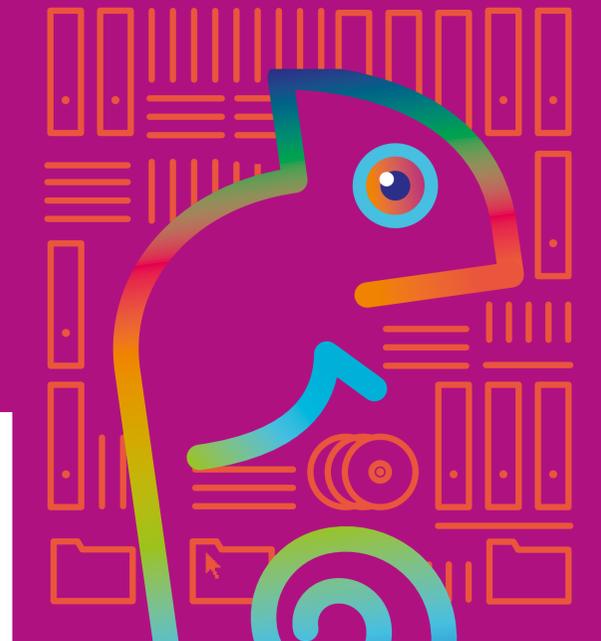


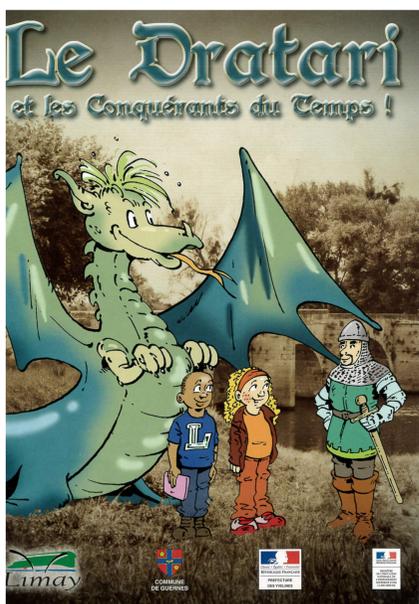
13 | « Les Conquérants du Temps ! » Création par des enfants d'un opéra parlant de l'histoire de leur ville

Quand un service d'archives d'une ville classée en zone « quartiers prioritaires » participe à la création d'un opéra pour enfants ... Un projet qui mêle imagination, médiation, découverte de l'histoire locale, de la musique et de l'éducation artistique et culturelle.



Présentation du projet

La ville de Limay se situe dans le nord du département des Yvelines et compte une population de 16 280 habitants. Pendant deux années scolaires (septembre 2015 à juin 2017), le service Archives et Patrimoine et le Conservatoire de la ville ont proposé à environ 200 enfants de participer à la création d'un opéra territorial parlant de l'histoire de leur ville et de ses alentours. Ce projet pédagogique aux dimensions culturelles et sociales a souhaité utiliser l'histoire, la musique et le chant, comme un outil de développement et d'épanouissement personnel, mais aussi d'intégration et de réussite éducative.



Cette brochure est disponible sur simple demande par mail au service des Archives municipales de Limay

La création de l'opéra :

« Nous sommes le 20 juin 1379... Le roi Charles V et la reine Jeanne de Bourbon arrivent à Limay pour célébrer l'enterrement du Chevalier Jean Martel, qui a sacrifié sa vie en se jetant sur la flèche destinée au père du roi... »

C'est par ces mots que l'histoire imaginée par les enfants de Limay commence.

Ce projet a reçu le soutien de l'Etat à travers le dispositif de la Politique de la Ville.

Objectifs initiaux

- Améliorer la connaissance de l'histoire et du patrimoine local
- Apporter aux élèves des savoirs et savoir-faire en matière d'écriture, de recherche et d'apprentissage autour des sources de l'histoire locale.
- Développer la citoyenneté auprès d'enfants.
- Amener les enfants à s'interroger sur ces sujets.
- Créer un lien entre culture et citoyenneté
- Développer une formation chorale, « La Maîtrise de Limay », ouverte à tous les publics de 9 à 18 ans.

Méthodologie

Durant l'année scolaire 2015-2016, sous la coordination du Service Archives et Patrimoine de la Ville, 6 classes de cycle 3 des villes de Limay et de Guernes (classes de CM1/CM2), classé dans les quartiers prioritaires, ont œuvré à l'écriture d'une histoire se déroulant sur leur territoire, pouvant servir de livret au futur opéra. Chaque classe a travaillé sur un acte correspondant à une période historique bien déterminée, entre le Moyen-Âge et la Révolution.

En juin 2016, la compilation de ce récit a été éditée sous la forme d'une brochure de 48 pages portant le titre de « Dratari ou les Conquérants du temps ». Cette brochure a été remise à l'ensemble des élèves et a ensuite fait l'objet d'une commande de la Ville de Limay, pour en faire un opéra. C'est Julien le Hérissier, jeune compo-

siteur, professeur au Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) de Mantes et Brigitte Leclef, scénariste qui ont été choisis pour écrire en musique cette histoire épique qui s'est finalement intitulée « Les Conquérants du Temps ! ».

A partir de septembre 2016 la Maîtrise du Conservatoire de Limay a commencé les répétitions du nouvel Opéra. Parallèlement, une des classes ayant participé initialement au projet d'écriture, la classe de CM2 de l'école Jules Ferry, a également rejoint la Maîtrise en bénéficiant d'une heure de répétition par semaine au conservatoire sur le temps scolaire. Ensemble, les élèves ont découvert et interprété, les nombreux airs de cette grande fresque historique, désormais romancée et dramatisée pour les besoins de la scène. Ce travail de la Maîtrise, en partenariat avec une classe de théâtre du CRD de Mantes, a donné aux jeunes élèves, citoyens de ce territoire, la conscience de vivre et d'agir dans un environnement dont la valeur insoupçonnée a contribué à marquer l'histoire de France.

Logistique

Moyens humains et matériels : Mobilisation de personnels de la Direction des Affaires culturelles (3 personnels de catégorie A à 50% ETP) sur ce projet pendant deux ans et des moyens internes à la collectivité (informatique, logistique, communication etc.)

Moyens financiers (hors masse salariale) :

- Année 1 : Coût 11 000 euros / 4000 euros de subventions
- Année 2 : Coût 9500 euros/ 3000 euros de subventions demandées.

Collaboration et partenariat(s)

- Etat (Dispositif Contrat de Ville)
- Ville de Guernes
- Education Nationale : Travail étroit avec les enseignants de 6 classes différentes issues des villes de Limay et de Guernes et le conseiller pédagogique de circonscription.
- CRD de Mantes-la-Jolie : classe de théâtre et mise à disposition de l'équipement.

Accueil du projet par les publics visés

Au vu des indicateurs annoncés, les objectifs ont tous été atteints durant les deux années du projet. Toutes



Limay et ses environs

Les conquérants du temps : l'opéra fait un tabac

Depuis deux années, un projet d'opéra mobilisant des enfants de Limay, le show final de leur spectacle, une création appelée Les Conquérants du Temps, a captivé les spectateurs. Une soirée comble, mardi et mercredi, à l'auditorium de l'école Nationale de Musique (ENM), à Mantes-la-Jolie. Le scénario rondement ficelé, auquel des enfants ont participé (lire par ailleurs), associé à une prestation vocale touchante, a mis en émoi le public. Au final, quatre-vingts jeunes chanteurs ont prêté leur voix pour ces deux soires.

Une centaine

« J'ai trouvé le résultat époustouflant, déclare mardi Carol Stord, dont deux enfants ont participé à l'opéra. Théâtre et le travail du chant étaient réussis. La dernière chanson était magnifique ! Cette expérience a permis aux enfants de travailler l'écriture et la musique. Et c'est une belle opportunité de pouvoir être sur scène dans cette salle ! » Le chœur, composé d'une classe de CM2 de l'école Jules-Ferry et de la maîtrise imaginaire, un orchestre du conservatoire de Limay et des jeunes comédiens, deux solistes professionnels, tous réunis pour ce spectacle, ont été rappelés par le public et chaleureusement applaudis.

Le scénario retracé une histoire de recherche de l'amour,

sur fond historique et dans un passé à retracer. L'opéra joue avec le temps, il traverse les siècles, avec des commentaires sur l'écran à l'appui.

En 1377, le roi et la reine de France viennent à Limay pour le transfert des cendres de Jean-Martel. Car le roi Charles V a voulu rendre hommage à celui qui est venu en aide à son père. « Les habitants de Limay sont très contents que le roi et la reine viennent, comme l'introduction le rappelle. C'est une belle histoire, je la trouve vraiment très réussie », raconte Noa Beuzelin-Dagpe.

10 ans, un des jeunes choristes.

Des histoires d'amour viennent se greffer à cet univers-plan inspiré du passé de leur ville. Marie, née à Limay, doit composer un Mariage de raison, les portes s'ouvrent. Amoureuse de Jean, le comte de Marles, elle devient une héroïne, elle quand son mariage avec Jean échoue. En 1784, Marie est venue à se demander si l'amour véritable « ne pourrait pas être trouvé avec le bon ami d'enfance ».

Les voix des choristes s'élevaient pour honorer l'amour. Plus d'une heure et demie de jeu et de chant, au final, sans une once de longueur !

Gaëlle Hays



Plus d'une centaine de jeunes ont défilé sur la scène de l'ENM, mardi et mercredi.

Un travail d'écriture

Après avoir créé un premier scénario de conte, autour de l'histoire de leur ville, avec trois autres classes de CM1 et CM2 de Limay et de Guernes, l'année dernière, la classe de CM2 de l'école Jules-Ferry a poursuivi l'aventure cette année, en écrivant l'opéra. La classe s'est entraînée une heure tous les vendredis pendant un an.

Entre temps, Julien le Hérisier, compositeur, avait retouché le texte qui était un assemblage d'idées suggérées par les jeunes et a composé l'opéra avec la scénariste Brigitte Leclef. « Il s'est librement inspiré du conte et a réinventé une histoire cohérente et qui traduisait une certaine intensité dramatique », explique Elodie Bergeron, directrice du service archives et patrimoines de la Ville de Limay. L'écriture première du conte fut une expérience enrichissante pour les 150 élèves mobilisés. « Nous n'étions pas toujours d'accord sur le scénario ! » se rappelle le jeune Noa.

Article du Courrier de Mantes, 31 mai 2017

les classes ayant commencé cette action l'ont terminée, même si face à la difficulté de l'exercice d'écriture imposée lors de la première année, 2 classes ont pendant un mois un peu « baissé les bras » et ont alors évoqué l'idée de ne pas continuer. Des séances supplémentaires de médiation culturelle leur ont alors été proposées afin de surmonter les difficultés rencontrées. Durant la deuxième année du projet, tous les élèves de la Maîtrise ont apprécié chanter et découvrir une œuvre parlant de l'histoire de leur territoire. Enfin, lors des deux représentations « Des Conquérants du Temps » en mai 2017, nous avons eu d'excellents retours des familles, des partenaires et des médias.

Bilan

Ce projet s'est déroulé sur deux années scolaires et budgétaires et a été porté alternativement par le service Archives et Patrimoine, puis, par le Conservatoire. Afin d'éviter certains écueils, nous préconisons de réaliser dès la première année une estimation globale budgétaire ainsi que de nommer un chef de projet bien identifié par les différents partenaires et participants.



Affiche de l'opéra Les conquérants du temps

Pour en savoir plus

- WEB : www.crclimay.com
- FACEBOOK : Ville de Limay
- NOM : ELODIE BERGERON
- STRUCTURE : VILLE DE LIMAY
- MISSION : DIRECTRICE DES ARCHIVES MUNICIPALES
- MAIL : e.bergeron@limay.fr

