

L'ARCHIVISTE CAMÉLÉON : MÉDIATEUR DU QUOTIDIEN

06

ADoc

Quand les archives sont mises en scène
tels des acteurs du grand écran

ADoc est une application sur tablettes et clés USB qui permet de faire connaître les archives mais surtout de faire comprendre leur fonctionnement, leur mission, leur histoire.



SEPTEMBRE 2017



Objectifs initiaux

- Utiliser les atouts de la fiction pour faire comprendre ce que sont les archives.
- Disposer d'un outil d'accompagnement des offres culturelles hors les murs.

Méthodologie

Le projet s'intègre dans une réflexion sur les actions culturelles du service et dans le programme pluriannuel d'actions numériques. Ne sont donc pas définies ici les étapes en amont pour la définition des besoins.

- Rédaction d'un marché
- Choix d'un prestataire avec compétences scénographiques et notamment en matière d'application numérique (ateliers In8 - Berlanne 64)
- Dialogue avec le prestataire afin de lui apporter les connaissances minimales en termes d'archives (visite des locaux, présentation, réponses à ses questions)
- Définition commune des objectifs didactiques de l'application
- Présentation d'une proposition de scénario (découper en trois histoires aux tonalités différentes) en lien avec les objectifs par le prestataire, soumis à la validation des Archives
- Campagne photographique du prestataire sur les deux sites des archives (en collaboration avec le service pour le choix et la mise à disposition des documents d'archives illustrant les trois histoires)
- Élaboration de l'application (fond et forme) par le prestataire
- Tests et relecture par les Archives

- Installation de la version validée sur les différents supports.

Logistique

- **Moyens humains :**
1 chef de projet, 3 personnes pour la sélection des documents, 4 personnes pour l'organisation des campagnes photographiques (2 par site), 12 personnes pour les tests.

• Calendrier :

A partir d'octobre 2014 : Choix du projet et élaboration des fonctionnalités

28 mai 2015 : lancement du marché

6 août 2015 : présentation des projets de scénario

Du 5 au 20 octobre : choix graphiques et photographiques

16 novembre 2015 : livraison des tablettes

• Budget :

6240 euros TTC pour la conception de l'application
13 440 euros TTC pour la fourniture et l'installation de l'application sur 35 tablettes et 40 clés USB
1 000 euros TTC pour la fourniture du matériel annexe (coques, stickers, antivols pour les tablettes)

Collaboration et partenariat(s)

Le service des Archives et le prestataire.

Accueil du projet par les publics visés

ADoc sur tablettes dispose d'un outil permettant de quantifier le nombre de lectures des différents scénarios. L'outil étant autonome, il est plus difficile de collecter les avis des utilisateurs. Cependant, le retour du public lors de présentation aux Archives a été très positif.



Capture d'écran de la page d'accueil de l'application ADoc

Bilan

Réussite des parcours en termes de capacité à faire comprendre les missions des Archives de manière subtile et bien amenée.

Les trois scénarios semblent parfaitement complémentaires car si les usagers ont souvent leur favori, les statistiques d'utilisation sont homogènes et ne montrent pas de scénario délaissé.

Bilan négatif : moins de demande que prévue pour le prêt des tablettes et clés USB en complément de l'offre pédagogique, deuxième finalité de l'outil. Le prêt de clés USB, pourtant plus simple, rencontre très peu de demandes.

Préconisation : bien qu'il soit conçu comme un outil sans médiation, il n'est pas un outil ne nécessitant pas de communication. Une forme d'accompagnement différente est à concevoir, pour inviter à découvrir l'application sans prendre le pas sur les découvertes qu'elle apporte seule.



Capture d'écran de l'un des scénarios

Pour en savoir plus

WEB : <http://archives.le64.fr>

NOM : CAROLINE WINKLER

STRUCTURE : ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES
PYRÉNÉES ATLANTIQUES

MISSION : E-ARCHIVISTE

MAIL : caroline.winkler@le64.fr

